

GENEBVA

LUXURY STYLE



PHILOSOPHY

SINCE 1994



“Gabba is the result of a precious style that can select and match the most valuable materials that create unusual combinations. We work with talented designers who can interpret their style in the best ways and with the extreme expertise.”

LUXURY STYLE

Our collection, which we call the contemporary luxury lifestyle, is designed using different materials, which are expressed in different forms, each with its own characteristics.

We have the ability to produce customized solutions of the highest quality, to fulfill the wishes of our customers, and to create each piece with utmost care for a personal and unique result. Because quality is a combination of details. Exclusivity is always the ability to choose the best.

“Gabba, alışılmadık kombinasyonlar yaratan en değerli malzemeleri seçip eşleştirebilen değerli bir stilin sonucudur. O, tarzını en iyi şekilde ve son derece uzmanlıkla yorumlayabilen yetenekli tasarımcılarla çalışır.”

Çağdaş lüks yaşam tarzı adını verdiğimiz koleksiyonumuz, farklı formlarda ifade edilen ve her biri kendine has özelliklere sahip farklı materyaller kullanılarak tasarlanmıştır.

Biz en yüksek kalitede kişiye özel çözümler üretme, müşterilerimizin isteklerini yerine getirme, her bir parçayı kişisel ve benzersiz bir sonuç için üstün titizlikle oluşturma yeteneğine sahibiz. Çünkü kalite, ayrıntıların birleşmesiyle oluşur. Münhasırlık her zaman en iyisini seçebilme yeteneğidir.



□□□



1851

□□ □ □ □

İçerik

The house is an area full of memories. Composition of elements that tell your unique stories. Since 1946, we have been helping you create your memories by shining your home.

On these pages, you will discover great designs. Every tone, every detail, every word is designed to inspire your personal expression. A series of masterpieces designed to make our art passion come to the fore, live and feel. From us to you, a sequence spanning the world from Turkey ...

□□□



Ev, anılarınızla dolu bir alan. Eşsiz hikayelerinizi anlatan bir elementlerin bileşimi. Biz 1946'dan beri evinize ışık saçarak anılarınızı oluşturmanıza yardım ediyoruz.

Bu sayfalarda, harika tasarımlar keşfedeceksiniz. Her ton, her ayrıntı, her kelime kişisel ifadenize ilham verecek şekilde tasarlandı. Hepsı sanat tutkusumuzu ön plana çıkaran, yaşamak ve hissetmek için yapılmış şaheserler silsilesi. Bizden sizlere, Türkiye'den Dünyaya yayılan bir silsile...



GROUPS

008	020	050	072	094	120	154	180	192	200	210	214
008	020	050	072	094	120	154	180	192	200	210	214

SOFAS

220	224	228	232	234	240	248
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

OTHER

250	252	253	256	258	260
-----	-----	-----	-----	-----	-----

Zamanımızı yansıtan ve hayatımızı iyileştiren zarif, iyi düşünülmüş ürünler. Gabba tasarımları sıcak bir karşılama sunuyor; gereksiz abartılı sözlere gerek duymadan sizi çağırarak bir lüks. Yenilenme ve değişim insanın olmazsa olmaz ihtiyacıdır. Parlak aynalar, karakteristik çizgiler ve kaliteli malzemeler ve duyuşal hazlar. Gabba'nın tasarım dili, çağdaş lüks ve konfor karışımıdır.

Trendlerin zaman içindeki tepkilerini, tasarımlarımızdaki seçimlerimize yön veren kendimizi bulduğumuz temel kültürel ruh hali olarak görüyoruz. Kişisel estetiğe ulaşmak için, gerçekten eşsiz bir duyguya ve en güçlü motivasyona erişmemiz gerektiğini biliyoruz.

Gabba tasarımları, tanıdık ama şaşırtıcı olan bir şeyin karışımı gibi. Coşku, mutluluk ve memnuniyet uyandıran, ilham veren, hissettiren göz alıcı tasarımlar...



Elegant, well-thought-out products that reflect our time and improve our lives. Gabba designs offer a warm welcome; a luxury that calls you without unnecessary exaggerated words. Renewal and change are the indispensable need of us. Bright mirrors, characteristic lines and quality materials and sensory pleasures. Gabba's design language is a blend of contemporary luxury and comfort.

We see the reactions of the trends in time as the basic cultural mood we find ourselves guiding the choices in our designs. In order to achieve personal aesthetics, we know that we need to reach a truly unique emotion and strong motivation.

Gabba designs are such a mixture of things that are familiar but at the same time astonishing. The spectacular design that reflects enthusiasm, happiness and appreciation.



B

1010

□ □ □ □ □ □ □ □

Diningroom

A new dimension that exceeds time and space. Blended textures between an artist's imagination and reality.

Zaman ve mekânı aşan yeni boyut. Bir sanatçının hayal gücü ve gerçekliği arasındaki harmanlanmış dokular.







An eclectic design, reinterpreting elements from different philosophical and art systems. Aesthetics and precision are the pioneers of this unique design.

Farklı felsefi ve sanat sistemlerinden alınan unsurları yeniden yorumlayan eklettik bir tasarım. Estetik ve hassasiyet ise, bu zamansız tasarımın baş kahramanlarıdır.



1010

□ □ □ □ □ □ □

Wall Unit



2011 & 2021

□ □ □ □ □ □

Sofa Set

4+3+1



"I rested my head on my arm
and gazed upon a tree in blossom
a few feet from me.
The roses were no yet open
and the nightingale had no audience."

Jaroslav Seifert
The relay tower

2011 BENTLEY

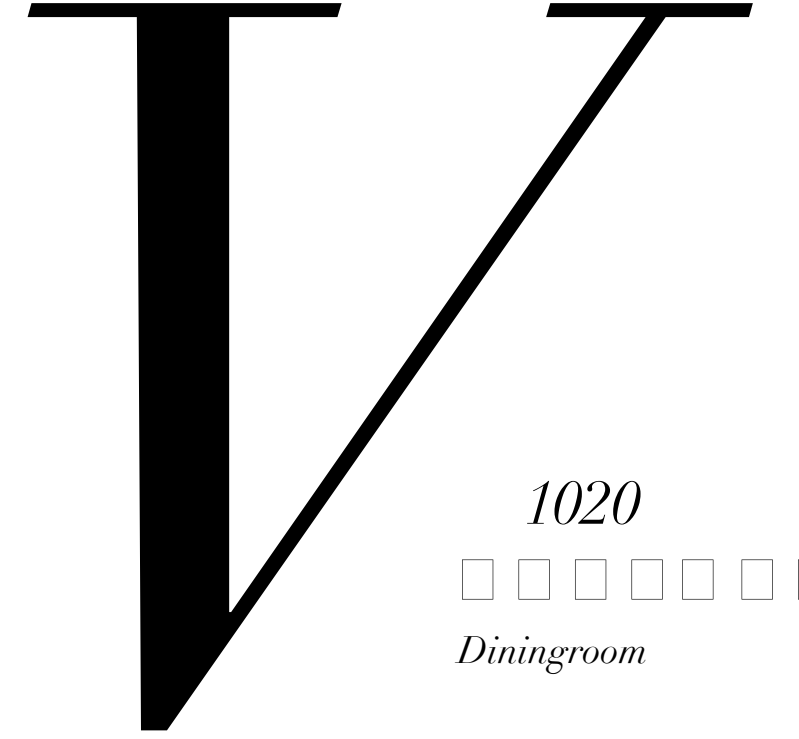


6520
BENTLEY
Armchair



A synthesis of a magnificent style. The result of a highly developed design with characteristic appearance and selected materials.

Muhteşem bir üslup, bir stil sentezi. Karakteristik görürüm ve seçilmiş malzemelerle oldukça gelişmiş bir tasarımın sonucu.



The extraordinary design wonder coming from the past to shine again. There is a peerless journey between luxury and style world.

Geçmişten tekrar parlamaya gelen sıradışı tasarım. Gizlenerek kaplanmış zarif bir hazine. Lüks dünyası ve tarz dünyası arasında muhteşem bir yolculuk için.







Open up your own world and explore. Inspire memories from things to look at and treasure. Everything will be much better.

Kendi dünyayı aç ve keşfet. Bakılacak nesnelerden ve hazineye gidecek hatıralardan ilham al. Herşey çok daha iyi olacak.

*D01-Versace
Dresuar*



1020

□ □ □ □ □ □ □

Wall Unit



2100 & 2110

□ □ □ □ □ □ □ □

Sofa Set

□ □ □ □ □ □ □ □

3+3+1





2100 VERSACE



“To withdraw is not to run away, and to stay is no wise action when there is more reason to fear than to hope. 'Tis the part of a wise man to keep himself today for tomorrow, and not venture all his eggs in one basket. And though I am but a clown, or a bumpkin, as you may say, yet I would have you to know I know what is what, and have always taken care of the main chance.”

Miguel de Cervantes
Sancho to Don Quixote

2110 DOOME



1021



Diningroom

Aesthetic forms are the basis of the beauty and complexity of nature. In the design world, it leads to special and often unexpected combinations. Versace makes you feel tactile and visual sensations.

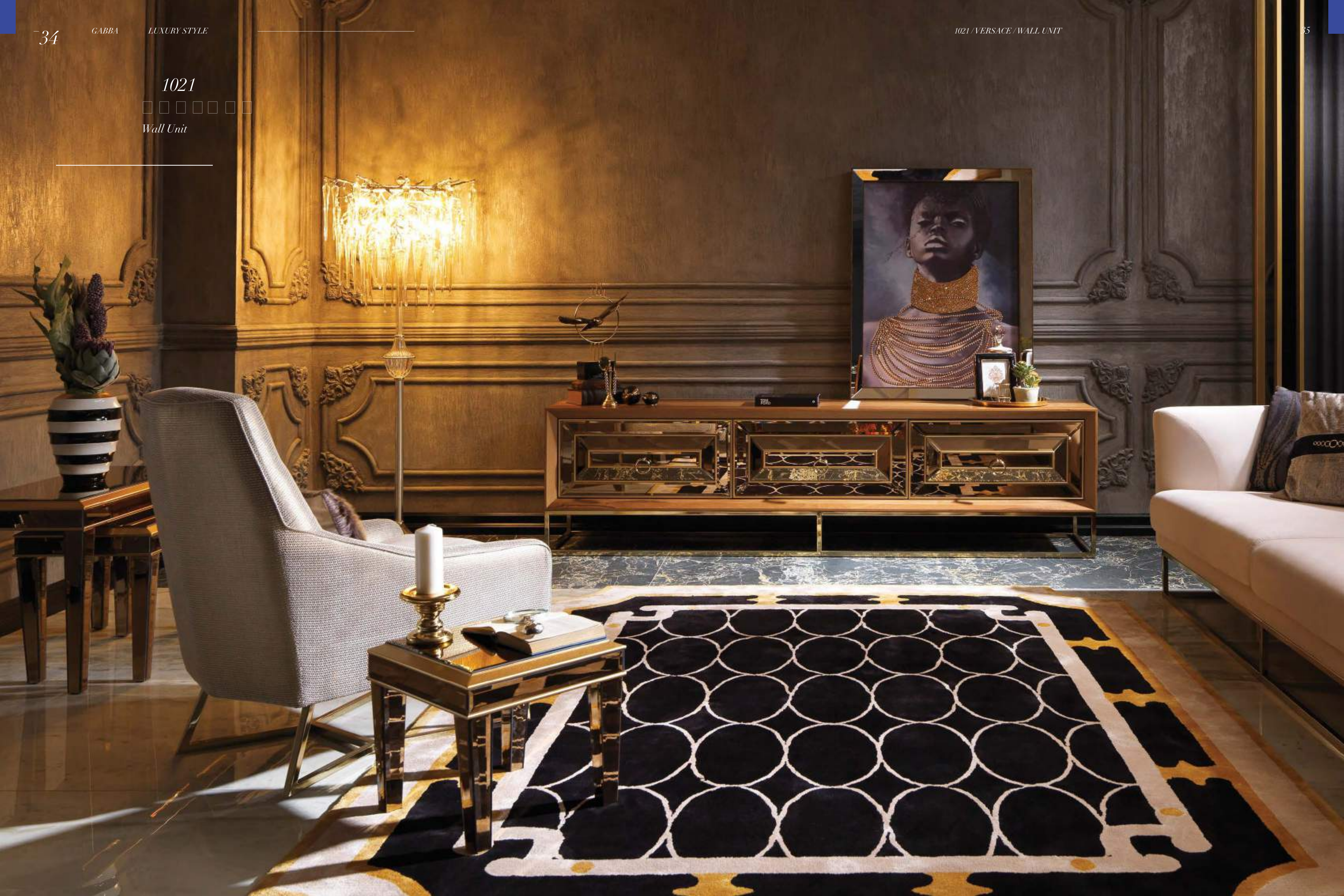
Estetik formlar, doğanın güzelliğini ve karmaşıklığının temelini oluşturur. Tasarım dünyasında, özel ve çoğu zaman beklenmedik kombinasyonlara yol açar. Versace dokunsal ve görsel duyguları size hissettirir.



1021



Wall Unit



2101



Sofa Set

3+3+1





6551
VERSACE
Armchair



The horizon gained a new look,
but its essence and nature remained untouched.
Ufka yeni bir görünüm kazandırıldı, ancak özü ve doğası bozulmadan kaldı.



1022



Diningroom

Versace brings a new perspective to design. Relax in its elegant forms. Enjoy the detail of traditional mastery. Versace has new horizons to explore.

Versace tasarımı yeni bakış açısı getiriyor. Onun zarif formlarında rahatlayın. Geleneksel işçiliğinin detayını zevkle izleyin. Versace'nin keşfedilmesi gereken yeni ufuklar var.





1022



Wall Unit

6552
VERSACE
Armchair

2102



Sofa Set

3+3+1

“It was one of so many grey Milanese days, not raining, but with that unreadable sort of sky; you couldn't be sure if it were clouds or only a haze on the other side of which the sun might be shining”

Dino Buzzati
A love affair

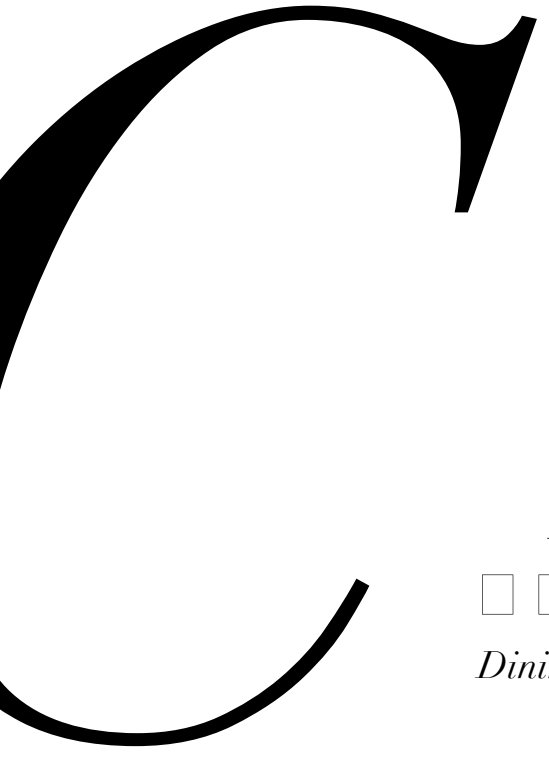
D02-Versace
Dresuar



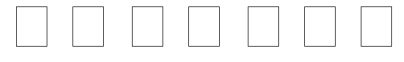
The natural world follows its unchangeable course. Design blends basic forms and materials with resistance to change and transition of time.

Doğal dünya, değiştirilemez rotasını izler. Tasarım zamanın geçişine ve değişmesine direnerek temel formlarını ve materyallerini birbirleriyle harmanlar.





1030



Diningroom

Cavalli design attracts attention of special procedures by supporting aesthetics. His style extends beyond the form's boundaries and is an indispensable part of design.

Cavalli tasarımı, estetikliği destekleyerek özel işlemlere dikkat çeker. Onun stili, formun sınırlarının ötesine uzanır ve tasarımın vazgeçilmez parçasıdır.







Cavalli is reinterpreted with a modern design that maintains its functionality. Sensitive forms reveal the elegant ideas that keep the legend of a piece of furniture alive.

Cavalli, işlevselliğini koruyan zamansız ve çağdaş bir tasarımla yeniden yorumlandı. Hassas formlar, bir mobilya parçasının efsanesini canlı tutan ince fikirleri ortaya çıkarır.



D07-Cavalli
Dresuar

1030



Wall Unit

1030 / CAVALLI / WALL UNIT





2081



Sofa Set

3+3+1



“As we said before, the plain was vast and smooth, interrupted only by a few holm oaks, alone or in pairs, and little else. From that modest vantage point, it was not difficult to believe that the world had no known end”

José Saramago,
Raised from the Ground



Cavalli represents the fine taste of power adopted based on style. It demonstrates itself everywhere in the most glorious form.

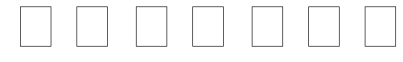
Cavalli tarza göre benimsenen gücün ince zevkini temsil eder. O, her yerde en ihtişamlı haliyle kendini gösterir.



6540
CAVALLI
Armchair



1031



Diningroom

The lines meet at a point in straight and parallel uniforms. They represent elegance and aesthetics in their combinations. Cavalli includes an experience to be lived and shared.

Çizgiler düz ve paralel üniformalar halinde bir noktada buluşuyorlar. Birleşimlerinde zarıflığı ve estetikliği temsil ediyorlar. Cavalli yaşanacak ve paylaşılacak bir deneyim içeriyor.





1031



Wall Unit



2080



Sofa Set

3+3+1





There is only one way to see how its style. You should find treasures at the bottom of the light. Cavalli can only freely show its stylistic perfection.

Işık en altındaki küçük hazinelerimizi en göze çarpmayan gözler gizler. Cavalli ancak bu şekilde stilistik kusursuzluğunu özgürce gösterebilir.



Cavalli's fine mastery is a small world of silence and comfort. It expresses itself with all the details, mastery and materials. It is never an element of a simple structure.

Cavalli'nin ince işçiliği, küçük bir sessizlik ve rahatlık dünyasıdır. Kendini tüm detayları, işçiliği, materyalleriyle ifade eder. O, asla basit bir yapının unsuru değildir.



B

1040

□ □ □ □ □ □ □ □

Diningroom

All the details of Bugatti represent an epic style that brings originality to your home. It's a magnificent style characterized by its form...

Bugatti'nin tüm detayları hiçbir çağ bilmeyen ve evinize özgünlüğü getiren muhteşem bir tarzı ifade eder. Formuyla karakterize olmuş muhteşem bir tarz...





1040



Wall Unit



“Suffering has been stronger than all other teaching, and has taught me to understand what your heart used to be. I have been bent and broken, but - I hope - into a better shape.”

Charles Dickens
Great Expectations

2062

*Sofa Set*4+3+1+1*D05-Bugatti
Dresuar**6532
BUGATTI
Armchair*



Nature always repeats itself cyclically and infinitely. Therefore, the design is constantly looking for new forms and solutions. But to understand where to go, you need to know how to look back.

Doğa her zaman döngüsel ve sonsuz bir şekilde kendini tekrar eder. Bu yüzden tasarım sürekli yeni formlar ve çözümler aramaktan geçer. Ancak nereye gideceğinizi anlamak için, nasıl geriye bakılacağını bilmek gerekir.



1041

□ □ □ □ □ □ □

Diningroom



1041

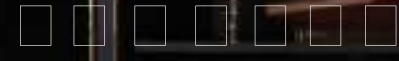


Wall Unit

1041 / BUGATTI / WALL UNIT

6533
BUGATTI
Armchair

2063



Sofa Set

1-3-1-1

Bugatti reflects your world. It is open and ready to reveal your personality to the smallest details. In its soul, everything is carefully hidden carefully in perfect order.

Bugatti dünyanızı yansıtıyor: Kişiliğinizi en küçük ayrıntılara kadar açığa çıkarmak için açık ve hazır. Onun ruhunda, her şey mükemmel bir düzende ve dikkatli bir şekilde saklanmış.



1042

□ □ □ □ □ □ □

Diningroom





6521
BUGATTI
Armchair



1042



Wall Unit

The Bugatti spirit means giving people the chance to reveal their style in its entirety and giving them the opportunity to explore places where they can look carefully at their passions.

Bugatti ruhu, insanların tarzını bütünüyle açığa vurma şansı vermek, insanlara fikir ve tutkulara özenle bakabilecekleri yerleri keşfetme fırsatı vermek demektir.

2061



Sofa Set

4+3+1



C

T 1050

black silver

Diningroom

Gucci is the result of a forward-thinking design. The eye-catching historical details ornaments your dreams. The place of dreams is a dream itself.

Gucci ileri görüşlü bir tasarımın sonucudur. Geçmişe ait ama parlaklığı ile göz alıcı detaylar hayallerinizi süsler. Hayallerin yeri yine bir hayalin kendisi olur.



The elegance of the grays and the reflection of the mirrors make the night environment an oasis of peace and relaxation; If you want to follow this journey's stages you should imagine with your mind and heart.

Grilerin zarafeti ve aynaların yansımaları, gece ortamını, huzurun ve rahatlığın bir vahası haline getirir; bu, yolculuğun aşamalarını takip etmek ve yeni bir tane hayal etmek için kendinizi zihniniz ve kalbinizle bulabilir.



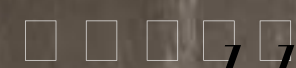


It allows you to recognize new and undiscovered worlds. The subtle touches of design give you the glittering pleasure of the realms of dynamic festivals. We play with senses that have bright surfaces. In addition to providing elegance and beauty, a fashionable concept makes it possible to be more than just a furniture.

O, yeni ve keşfedilmemiş dünyaları tanıma olanağı sağlar. Tasarımdaki ince dokunuşların verdiği ışıltılı haz, size dinamik festivallerin alemlerine götürür. Parlak yüzeylere sahip duylularla oynuyoruz. Bu zarif ve zerafet sağlamanın yanında modası ile öne geçen bir konsepti, düşünülmüş bir mobilyadan daha fazlası olmayı başarmasını sağlıyor.



1050

Wall Unit *black silver*

1050 / GUCCI BLACK SILVER / WALL UNIT

101



2103 & 2111

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
Sofa Set *black silver*

3+3+1

2103 & 2122 / VERSACE & DOOME BLACK SILVER / SOFA SET



“There is never any ending to Paris and the memory of each person who has lived in it differs from that of any other. We always returned to it no matter who we were or how it was changed or with what difficulties, or ease, it could be reached. Paris was always worth it and you received return for whatever you brought to it.”

Ernest Hemingway
A Moveable Feast



Classic and fierce lines with precious and elegant details. Contemporary style means flexibility. The most sensitive emotions cherish and revive the spirit of Doome.

Değerli, zarif ayrıntılara sahip klasik ve şiddetli çizgiler. Çağdaş tarz lüks esneklik demektir. En hassas duygular, Doome'nin ruhunu besler, canlandırır.



6553
Armchair

1051
 black gold
 Diningroom

It is a marvel of design that possesses extraordinary charm, spirit, and meticulousness. Aesthetics and power meet with groundbreaking ideas. While the brightness of the gold is reflected on the mirrors, your house will take on a fascinating atmosphere with its characteristic lines.

Olağanüstü bir çekiciliğe sahip, ruhunda vahşiliği, hem de titizliği barındıran tasarım harikası. Estetik ve güç, çığır açan fikirlerle buluşuyor. Altının parlaklığı, aynalara yansırken, karakteristik çizgileriyle eviniz büyüleyici bir atmosfere bürünecek.



“It is not necessary to accept everything as true, one must only accept it as necessary.
 -A melancholy conclusion,- Said K.
 -It turns lying into a universal principle.-”

Franz Kafka
 The Trial







1051

Wall Unit *black gold*

1051 / GUCCI BLACK GOLD / WALL UNIT

113



2140



Sofa Set

3+3+1

2140 / GUCCI / SOFA SET





“The priest who directed her conscience was in raptures, but her body contradicted her soul at every turn.”

Honoré de Balzac
A Harlot High and Low



D03-Gucci
Dresuar



6570
GUCCI
Armchair



We've equipped it with different lines, and we've come to understand what impacts the inner world. This was another evolution of our thought process. What we offer is a brave thing, a different personality of eclectic art design. Something unique ...

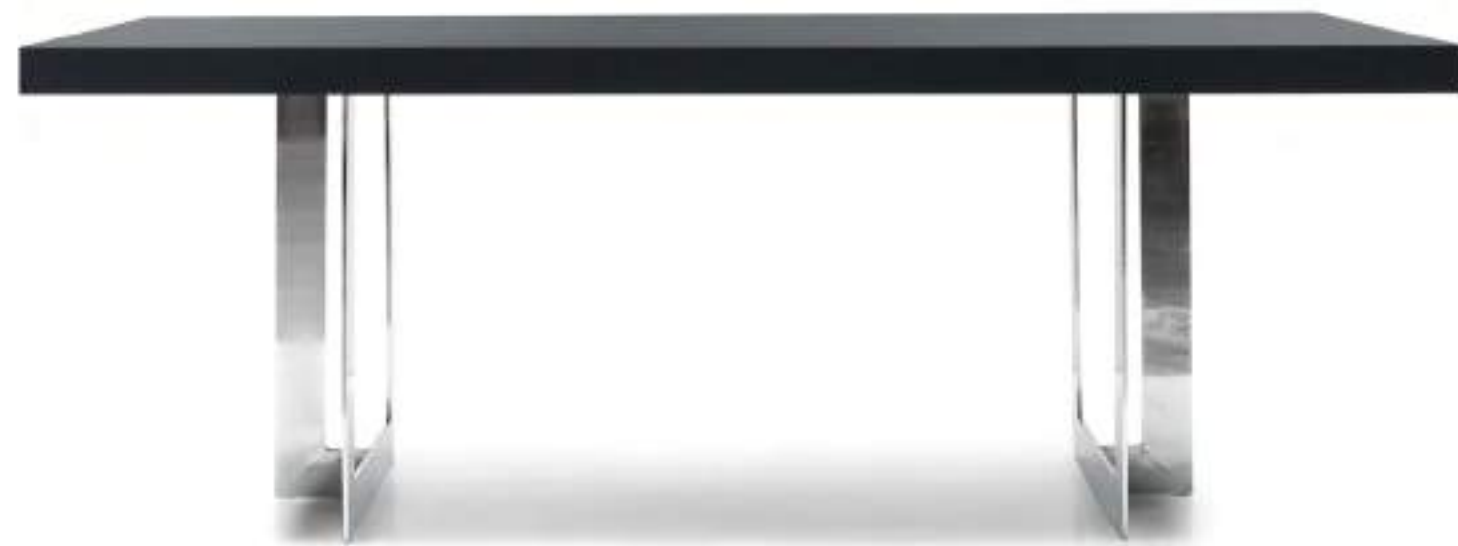
Onu farklı çizgilerle donattık ve iç yaşam dünyasında neyin etki yarattığını anladık. Bu düşünce sürecimizin başka bir evrimiydi. Sunduğumuz şey, cesur bir şey, eklektik sanatın tasarımın farklı bir kişiliği. Eşsiz bir şey...

N

1060
□ □ □ □ □
Diningroom

The nobility of Nepal black is the beginning of the internal restoration process in your home. It is a magnificent visual feast in which both radiance and stability are together.

Nepal siyahının verdiği asalet, evinizdeki içsel iyileştirme işleminin başlangıcıdır. Hem ışıltının hem de durağanlığın bir arada olduğu, adeta muhteşem bir görsel şölen.





1060



Wall Unit



1985



Sofa Set

3+3+1

A social comfort accompanied by calm and moderate movements. The shades of black and white evoke an oriental sharing concept. Contemporary interpretations of the environment from a powerful connection to the old.

Sakin ve ölçülü hareketlerin eşlik ettiği sosyal bir rahatlık. Siyah ve beyazın tonları, oryantal bir paylaşım konseptini uyandırıyor. Mekanla çağdaş yorumları, eskilerin bir kombinasyonu oluşturuyor.





“I never wish to offend, but I am so foolishly shy, that I often seem negligent, when I am only kept back by my natural awkwardness.”

Jane Austen
Sense And Sensibility





6492
NEPAL
Armchair



The contemporary lines combined with valuable materials create luxurious and stylish effects that harmonize with the home. The rediscovery of decorative arts gives the furniture an original effect. Uncovering the hidden power is the biggest trump of this collection.

Değerli malzemelerle birleştirilen çağdaş çizgiler, eve uyum sağlayan lüks ve şık etkiler yaratır. Dekoratif sanatların yeniden keşfedilmesi, mobilyalara orijinal bir efekt verir. Saklı gücünü açığa çıkarmak bu koleksiyonun en büyük kozudur.

1061

□ □ □ □ □

Diningroom

Art welcomes the warmth of natural light. Everything brightens with Nepal, but Nepal shines with its beauty. This is undoubtedly the result of an priceless art.

Sanat, doğal ışığın sıcaklığını memnuniyetle karşılar. Nepal ile her şey aydınlanıyor, ama o kendi güzelliği ile parlıyor. Bu şüphesiz paha biçilemez bir sanatın sonucu.



1061



Wall Unit



1987



Sofa Set

3+3+1



6493
NEPAL
Armchair





The fusion of imagination and reality from the eyes of an artist. An eclectic design, reinterpreting elements from different philosophical and art systems. Aesthetics and precision are the pioneers of this unique design.

Bir sanatçının gözünden hayal gücü ve gerçekliğin kaynaşması. Farklı felsefi ve sanat sistemlerinden alınan unsurları yeniden yorumlayan eklektik bir tasarım. Estetik ve hassasiyet ise, bu zamansız tasarımın baş kahramanlarıdır.



“Hard work is simply the refuge of people who have nothing whatever to do.”

Oscar Wilde
The Remarkable Rocket

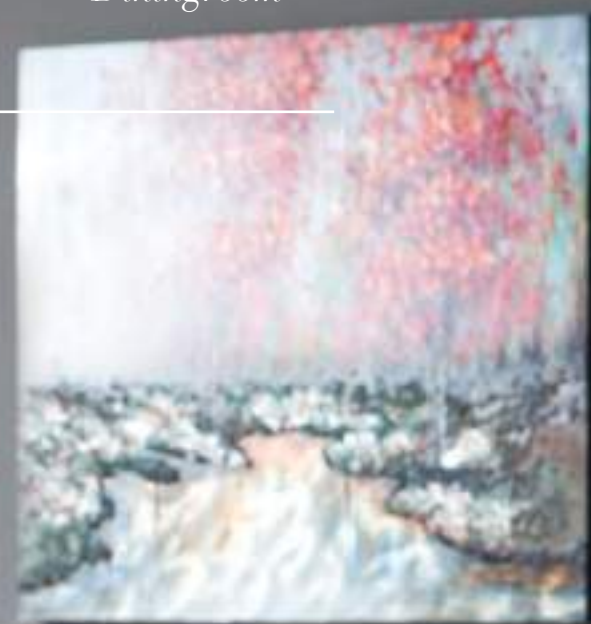
D08-Nepal
Dresuar



1062



Diningroom



1062



Wall Unit



1983



Sofa Set

3+3+1



1980



Sofa Set

3+3+1





1063

□ □ □ □ □

Diningroom

1063



Wall Unit

Each detail contributes to shaping the combination of extreme harmony. Imagination goes immediately to the era that allows them to carry and inspire new atmospheres.

Her bir detay aşırı uyumun birleşimine şekil vermeye katkıda bulunuyor. Hayal gücü, kendilerini yeni atmosferlerden taşımasına ve ilham vermelerine izin verdiği çağa derhal gider.

6491
NEPAL
Armchair





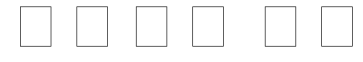
1984

□ □ □ □ □

Sofa Set

3+3+1

1070



Diningroom

Carmen is covered by all of the valuable materials. Refined forms of mastery transform materials into artistic furniture and the original details represent the quality.

Tüm değerli malzemeler Carmen'i zerafetle giydiren. Rafine işçilik şekilleri sanatsal mobilyalara dönüştürür ve özgün detaylar kaliteyi anlatır.





1070



Wall Unit



1991



Sofa Set

4+3+1+1

6501
CARMEN
Armchair



Carmen has an effective design that gives a special charm to the place and is powered by the power of mirrors.

Carmen bulunduğu yere özel bir çekicilik kazandıran ve aynaların gücüyle güçlendirilmiş, etkili bir tasarıma sahiptir.

*D06-Carmen
Dresuar*



1071



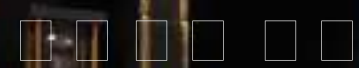
Diningroom

The architecture of other times that became fascinating in a contemporary version with mirrors and new material suggestions. Carmen creates sharing moments that combine and invite all stories.

Aynalar ve yeni malzeme önerileri ile çağdaş bir versiyonda büyüleyici hale gelen başka zamanların mimarisi. Carmen tüm hikayeleri birleştiren ve davet eden paylaşım anları yaratır.



1071



Wall Unit



1990



Sofa Set

4+3+1+1



D06-Carmen
Dresser

6500
CARMEN
Armchair



1072



Diningroom



1072



Wall Unit



1992



Sofa Set

4+3+1+1

The contamination of shapes and ideas has become the furniture of objects and great elegance. Like Carmen, who's a secret luxury for a unique lifestyle.

Şekillerin ve fikirlerin kirlenmesi nesnelerin ve büyük zerafetlerin mobilyası haline gelmiştir. Eşsiz bir yaşam tarzı için gizli bir lüks ifade eden Carmen gibi.



“If you wish me to sit once more for you as I did the other day,” she continued with playful petulance, “I will never consent to do such a thing again, for your eyes say nothing all the while. You do not think of me at all, and yet you look at me”

Honoré de Balzac
The Unknown Masterpiece

6502
CARMEN
Armchair



G

1080



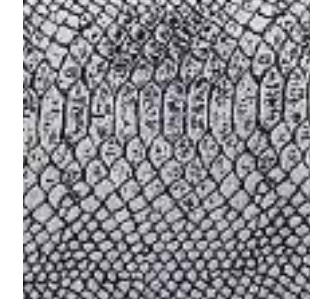
Diningroom

It's hard not to think of a design that reminds you a song title, a lifestyle, or somebody that you know. It's harder to think of a design that is unpredictable, charming and you think you have achieved the perfect harmony. But we succeeded that with Guess. Guess is stripped from the contemporary trends of luxury with the art itself.

Bir şarkı unvanını, bir yaşam tarzını ya da tanıyabileceğiniz birini andıran bir tasarım düşünmemek zor. Beklenmeyen, baştan çıkaran ve mükemmel uyumu başardığınızı sandığımız bir tasarım düşünmek ise çok daha zor. Ama Guess ile bunu fazlasıyla başardık. Guess yaşam tarzı ile lüks çağdaş trendleri arasından sıyrılmış sanatın kendisi.







Guess always knows how to be noticed and take all the attention on itself. Mirrors are not only a detail, but also a reflection of the value of design in the smallest detail.

Guess her zaman fark edilmeyi ve kendi üzerinde tüm görüşleri çekmeyi bilir. Aynalar sadece bir detay değil, aynı zamanda tasarımın değerini en küçük detaylarda ifade etmenin bir yansımasıdır.



A sophisticated design that turns dreams into ideas. Mastery that increases the purity of lines shapes the material and conquer the senses.

Hayallerin fikirlere dönüştüğü sofistike bir tasarım. Çizgilerin saflığını artıran zanaat değerleri, materyali şekillendirir ve duyuları fethereder.

1080



Wall Unit



2105 & 2130

□ □ □ □ □ □ □ □

Sofa Set

□ □ □ □ □ □ □ □

3+3+1





2130
GUESS COUCH



Guess is never the work of a shy idea. It is a design that can incorporate its groundbreaking sounds in the company of attractive, bold and powerful senses. Its fascinating solos follow different routes in pursuit of comfort and convenience, similar to versatile groups.

Guess asla utangaç bir fikrin eseri değildir. O cazibeli, cesur ve güçlü duyuların eşliğinde, çığır açan seslerini içine alabilecek bir tasarımdır. Büyüleyici soloları çok yönlü gruplara benzer şekilde, konfor ve rahatlığın peşinde farklı rotaları izler.

6560
GUESS
Armchair



□□□□□ 2115 □□□□□
Sofa Set

3+3+1



2105 & 2130 /VERSACE & GUESS/ SOFA SET

“It is comforting, however, and a source of profound relief to think that man is only a recent invention, a figure not yet two centuries old, a new wrinkle in our knowledge, and that he will disappear again as soon as that knowledge has discovered a new form.”

Michel Foucault
The Order of Things



2105
□□□□□
Sofa Set

810



Diningroom





Oslo; It is a simplicity of artwork which transforms elegance into a creative and designed purpose and uses its charm on the spot. Everything becomes more meaningful with its appearance.

Oslo; şıklığı, yaratıcı ve tasarlanmış bir amaca dönüştüren, cazibesini son derece yerinde kullanan bir sadelik abidesidir. Onun olduğu yerde herşey daha da anlam kazanır.



1901



Sofa Set

3+2+1+1



810 □ □ □ □
Wall Unit

The design is characterized by beautiful lines and excellent proportions. Fine-minded details make up the main character of the design. Oslo amazes everyone with its details and comfort.

Tasarımın güzel çizgiler ve mükemmel oranlar ile karakterizedir. İnce fikirli detaylar, tasarımın ana karakterini oluşturur. Oslo, detaylarıyla göz doldururken, rahatlığı ile de gönüllerde taht kuruyor.

1903 □ □ □ □
Sofa Set
3+2+1+1830 □ □ □ □
Wall Unit820 □ □ □ □
Wall Unit1902 □ □ □ □
Sofa Set
3+2+1+1

N

710



Diningroom

“There are perhaps no days of our childhood we lived so fully as those we spent with a favorite book.”

Marcel Proust
Titans Of History





710 □ □ □ □
Wall Unit720 □ □ □ □
Wall Unit

Maria is an echo of a classic typology where fine details meet. Living, loving, dreaming and creating your own style. Besides all this you can have a change to feel the pure comfort.

Maria, ince ayrıntıların birbiriyle buluştuğu klasik bir tipolojinin yankısıdır. Yaşamak, sevmek, hayal kurmak ve kendi tarzınızı yaratmak. Tüm bunların karşısında Maria ile saf konforda yüzmeye başlarsınız.

740 □ □ □ □
Wall Unit730 □ □ □ □
Wall Unit

1837 & 1827



Sofa Set

3+3+1+1



1738
□ □ □ □ □ □ □ □
Couch

3+1

“To withdraw is not to run away, and to stay is no wise action when there is more reason to fear than to hope. 'Tis the part of a wise man to keep himself today for tomorrow, and not venture all his eggs in one basket. And though I am but a clown, or a bumpkin, as you may say, yet I would have you to know I know what is what, and have always taken care of the main chance...”

Miguel de Cervantes
Sancho to Don Quixote



7052
Armchair



1838
□ □ □ □ □ □ □ □
Sofa Set

3+3+1+1



3+3+1+1

2030 & 1825
□ □ □ □ □ □ □ □
Sofa Set

P

510

□ □ □ □ □

Diningroom



510



Wall Unit

1960 □ □ □ □ □ □
Sofa Set

3+3+1+1



“The priest who directed her
conscience was in raptures, but
her body contradicted her soul
at every turn.”

Honoré de Balzac
A Harlot High and Low



6040

□ □ □ □ □ □

Armchair

“Let me not to the marriage of true
minds. Admit impediments. Love is
not love. Which alters when it alteration
finds. Or bends with the remover to
remove. O no! it is an ever-fixed mark.”

William Shakespeare
Sonnet n°6

110



Diningroom



7011
Armchair120 □ □ □ □ □
Diningroom110 □ □ □ □ □
Wall Unit120 □ □ □ □ □
Wall Unit



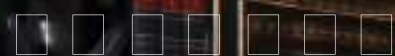
1941 □ □ □ □ □
Sofa Set
3+2+1



1943 □ □ □ □ □
Sofa Set
3+2+1+1

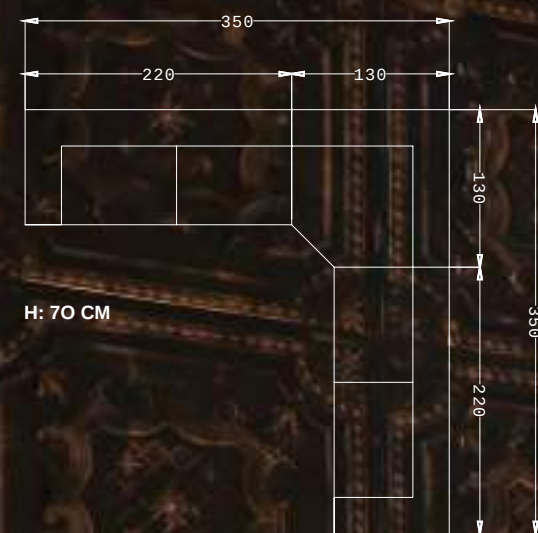


2085



Corner





2120



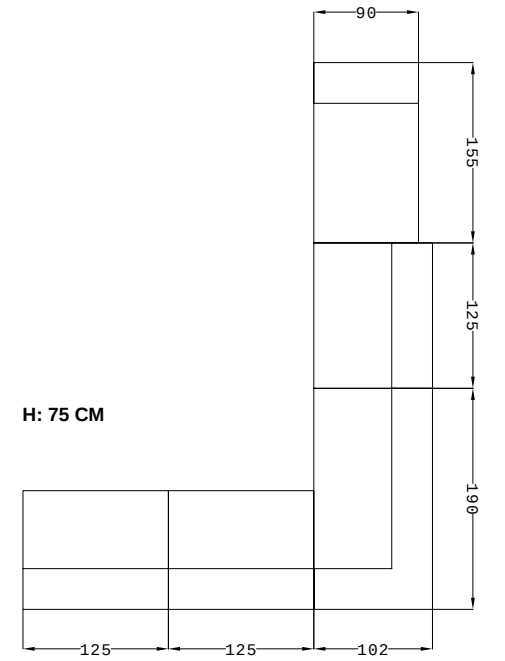
Corner





Generated in generous sizes to achieve maximum comfort. It provides superior quality comfort thanks to its combined and separable mechanism. Blending the dignity of the color with its design, permanent forms reflecting the quality of Gabba as mirror and giving meaning to them ...

Maksimum konforu elde etmek için cömert boyutlarda üretildi. Birleştirilip ayrıştırılabilen mekanizmalı özelliği sayesinde, üstün kalitede rahatlık sağlıyor. Renginden aldığı asaleti, tasarımıyla harmanlamış, Gabba kalitesini ayna gibi yansıtan kalıcı formlar ve onlara anlam katan anılar...



2001

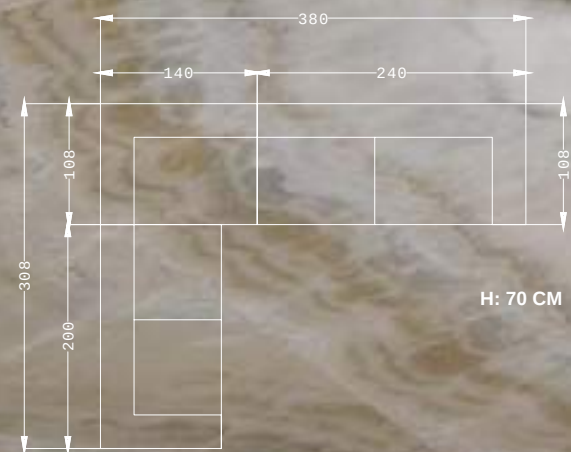


Corner



The classic relaxation has been redesigned with contemporary forms. Striking details combining difference with texture. Powerful signs that reveal tradition.

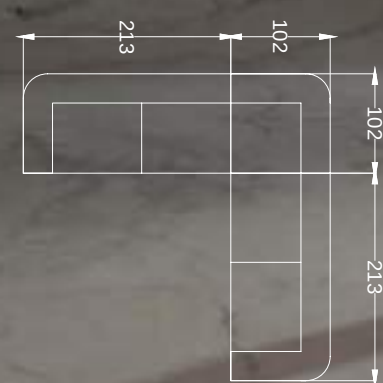
Klasik rahatlama, çağdaş formlarla yeniden tasarlandı. Farklılığı dokusuyla birleştiren çarpıcı detaylar. Geleneği gözler önüne seren güçlü işaretler.



1735



Corner



2091



Sofa Set

3+3+1



2091



Sofa Set

"I have lived through much, and now I think I have found what is needed for happiness. A quiet secluded life in the country, with the possibility of being useful to people to whom it is easy to do good, and who are not accustomed to have it done to them; then work which one hopes may be of some use; then rest, nature, books, music, love for one's neighbor -- such is my idea of happiness. And then, on the top of all that, you for a mate, and children perhaps - what more can the heart of man desire?"

Leo Tolstoy
Family Happiness



6542
□ □ □ □
Armchair





1731

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Sofa Set

3+3+1



“It seems to me that all of the evil in life comes from idleness, boredom, and psychic emptiness, but all of that is inevitable when you become accustomed to living at others’ expense.”

Anton Chekhov
My Life

1821 □ □ □ □ □



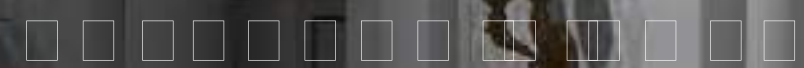
6261



7010



1734

*Sofa Set*3+3+1

1734 / CASTELLO & LOFT / SOFA SET



1733 □ □ □ □ □ □ □ □
4 Seater



1732 □ □ □ □ □
4 Seater



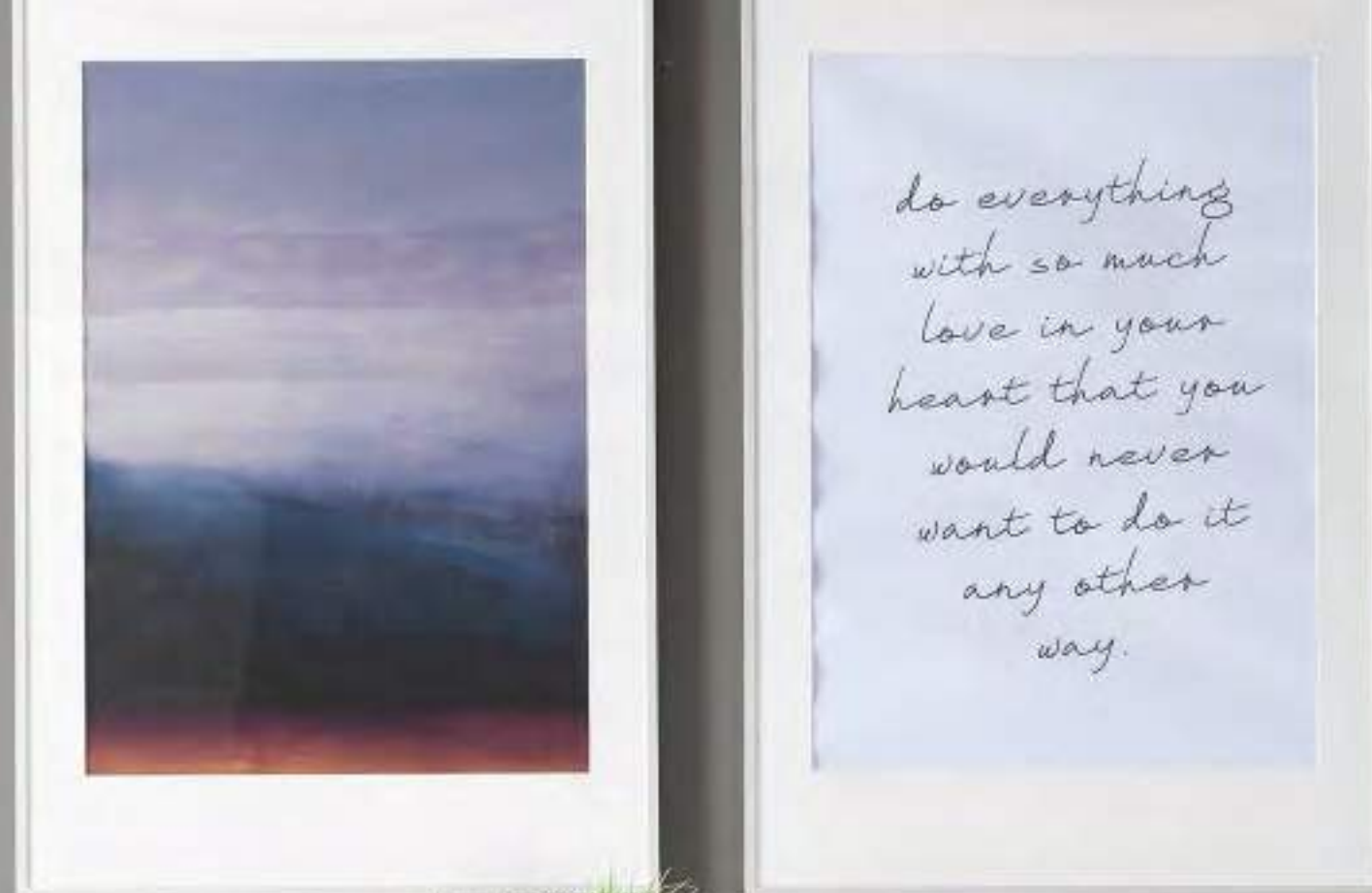
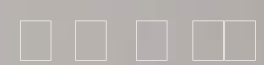
7080



1736
□ □ □ □ □ □ □ □
Lounge Seater



1731 □ □ □ □ □ □ □ □
4 Seater





Gümüşlükler



K01 - Cavalli
G-W 57 D-D 51 Y-H 180



K02 - Bugatti
G-W 63 D-D 48 Y-H 180



K03 - Versace
G-W 59,5 D-D 47 Y-H 180



K04 - Carmen
G-W 63 D-D 48 Y-H 180



K05 - Nepal
G-W 62 D-D 51 Y-H 180



B02 - Bugatti
G-W 100 D-D 48 Y-H 160



G01- Cavalli
G-W 107,5 D-D 51 Y-H 180



G02 - Bugatti
G-W 112,5 D-D 48 Y-H 180



G03 - Versace
G-W 109 D-D 47 Y-H 180



G04 - Carmen
G-W 112,5 D-D 48 Y-H 180



G05 - Nepal
G-W 109,5 D-D 51 Y-H 180



B01 - Cavalli
G-W 100 D-D 51 Y-H 160



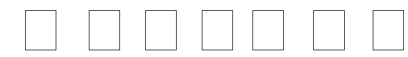
B03 - Versace
G-W 100 D-D 47 Y-H 160



B04 - Carmen
G-W 100 D-D 48 Y-H 160



B05 - Nepal
G-W 100 D-D 51 Y-H 160

*Dresuarlar*

D01-Versace
G-W 115,5 D-D 42 Y-H 85



D02-Versace
G-W 115,5 D-D 42 Y-H 85



D03-Gucci
G-W 115,5 D-D 42 Y-H 85



D04-Bentley
G-W 127,5 D-D 41,5 Y-H 85



D05-Bugatti
G-W 127,5 D-D 41,5 Y-H 85



D06-Carmen
G-W 127,5 D-D 41,5 Y-H 85



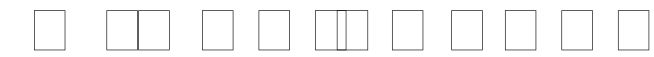
D07-Cavalli
G-W 139,5 D-D 43,5 Y-H 84



D08-Nepal
G-W 139,5 D-D 43,5 Y-H 85



D09-Guess
G-W 115,5 D-D 42 Y-H 85

*Orta Sehpalar*

S83-Bugatti



S81-Nepal



S85-Versace



S78-Maria



S72-Paris



S80-Carmen



S84-S88 Cavalli



S82-S86 Bentley-Bugatti



S87-Guess

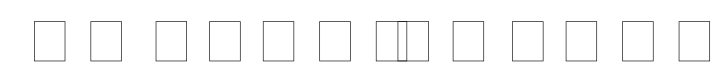


S75-S76-S77 Dream



S79-Oslo



*Yan Sehpalar**Y59-Y63 Bentley-Bugatti**Y57-Carmen**Y60-Bugatti**Y61-Cavalli**Y58-Nepal**Y62-Versace**Y64-Guess**Y50-Maria**Y51-Dream**Y54-Paris**Y55-Oslo**Zigon Sehpalar**Z68-Z72 Bentley-Bugatti**Z66 Carmen**Z69-Bugatti**Z70-Cavalli**Z67-Nepal**Z71-Versace**Z73-Guess**Z62-Maria**Z60-Dream**Z63-Maria**Z64-Oslo**Z65-Paris*



Berjerler



G-W 75
D-D 100
Y-H 105
6520
6521



6533
6530
6531
6532
G-W 75
D-D 100
Y-H 105



G-W 80
D-D 100
Y-H 105
6500
6501
6502



G-W 75
D-D 90
Y-H 80
6541
6540



6492
6490
6493
G-W 77
D-D 95
Y-H 90



G-W 77
D-D 95
Y-H 90
6591



G-W 75
D-D 90
Y-H 95
6551
6550



6560
G-W 77
D-D 85
Y-H 77



G-W 85
D-D 90
Y-H 90
6570



G-W 74
D-D 74
Y-H 83
6480



6451
G-W 80
D-D 84
Y-H 105



G-W 86
D-D 88
Y-H 107
7052



G-W 70
D-D 74
Y-H 115
7011



7010
G-W 70
D-D 74
Y-H 115



G-W 87
D-D 75
Y-H 93
6261



G-W 75
D-D 90
Y-H 95
6555



6470
G-W 87
D-D 84
Y-H 100



G-W 73
D-D 80
Y-H 105
7021



G-W 75
D-D 90
Y-H 95
6552



6415
G-W 73
D-D 78
Y-H 98



G-W 75
D-D 90
Y-H 80
6542



G-W 73
D-D 78
Y-H 98
6410

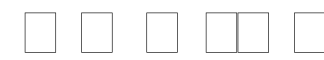


6460
G-W 78
D-D 90
Y-H 105



G-W 87
D-D 75
Y-H 93
6262

7080
G-W 125
D-D 102
Y-H 78



Sandalyeler

CH01-Bentley



CH02-Bentley Patterned



CH03-Carmen Black & White



CH04-Bugatti Black



CH05-Carmen Cream



CH06-Bugatti Patterned



CH07-Bugatti



CH08-Paris



CH09-Cavalli Patterned



CH10-Cavalli



CH11-Maria



CH12-Nepal



CH13-Nepal Patterned



CH14 - Versace Walnut



CH15 -Oslo



CH16 - Dream



CH17 - Versace Blue



CH18 -Gucci



CH19 - Versace Gold



CH20 - Gucci & Guess



PS-018



BENCH





CODE: 1010

PAGE: 008



KONSOL - CONSOLE
G-W 211,5 D-D 48 Y-H 90
KONSOL AYNASI - CONSOLE MIRROR
G-W 150 D-D 75 Y-H 3,6



MASA - TABLE
G-W 208 D-D 110 Y-H 75



ÜNİTE - WALL UNIT
G-W 223,5 D-D 48 Y-H 69



DRESUAR
G-W 127,5 D-D 41,5 Y-H 85



SANDALYE - CHAIR
G-W 45 D-D 53 Y-H 90,5



ZİGON 1
G-W 73 D-D 40 Y-H 57



ZİGON2
G-W 56,5 D-D 40 Y-H 49



ZİGON 3
G-W 40 D-D 40 Y-H 41



ORTA SEHPA - MIDDLE TABLE
G-W 139 D-D 80 Y-H 42



YAN SEHPA - SIDE TABLE
G-W 55 D-D 55 Y-H 62



CODE: 1040-1041-1042

PAGE: 072



KONSOL - CONSOLE
G-W 211,5 D-D 48 Y-H 90
KONSOL AYNASI - CONSOLE MIRROR
G-W 150 D-D 75 Y-H 3,6



MASA -TABLE
G-W 208 D-D 110 Y-H 75



ÜNİTE - WALL UNIT
G-W 223,5 D-D 48 Y-H 69



DRESUAR
G-W 127,5 D-D 41,5 Y-H 85



SANDALYE - CHAIR
G-W 45 D-D 51 Y-H 96,5



ZİGON 1
G-W 73 D-D 40 Y-H 57



ZİGON2
G-W 56,5 D-D 40 Y-H 57



ZİGON 3
G-W 40 D-D 40 Y-H 41



ORTA SEHPA - MIDDLE TABLE
G-W 139 D-D 80 Y-H 42



YAN SEHPA - SIDE TABLE
G-W 55 D-D 55 Y-H 62



CODE: 1070-1071-1072

PAGE: 154



KONSOL - CONSOLE
G-W 208 D-D 51 Y-H 96,5
KONSOL AYNASI - CONSOLE MIRROR
G-W 115 D-D 85 Y-H 25



MASA -TABLE
G-W 208 D-D 110 Y-H 75,5



ÜNİTE - WALL UNIT
G-W 240 D-D 51 Y-H 61



DRESUAR
G-W 127,5 D-D 41,5 Y-H 85



SANDALYE - CHAIR
G-W 45 D-D 53 Y-H 95,5



ZİGON 1
G-W 73 D-D 40 Y-H 57



ZİGON2
G-W 56,5 D-D 40 Y-H 49



ZİGON 3
G-W 40 D-D 40 Y-H 41



ORTA SEHPA - MIDDLE TABLE
G-W 139 D-D 80 Y-H 40



YAN SEHPA - SIDE TABLE
G-W 55 D-D 55 Y-H 58



CODE: 1030-1031

PAGE: 050



KONSOL - CONSOLE
G-W 208 D-D 51 Y-H 85
KONSOL AYNASI - CONSOLE MIRROR
G-W 150 D-D 80 Y-H 6,5



MASA -TABLE
G-W 200 D-D 100 Y-H 74,5



ÜNİTE - WALL UNIT
G-W 240 D-D 51 Y-H 57



DRESUAR
G-W 139,5 D-D 43,5 Y-H 84



SANDALYE - CHAIR
G-W 45 D-D 63 Y-H 99



ZİGON 1
G-W 80 D-D 40 Y-H 57,5



ZİGON2
G-W 60 D-D 40 Y-H 48



ZİGON 3
G-W 40 D-D 40 Y-H 28,5



ORTA SEHPA - MIDDLE TABLE
G-W 100 D-D 100 Y-H 38,5



YAN SEHPA - SIDE TABLE
G-W 55 D-D 55 Y-H 61,5



CODE: 110-120

PAGE: 214



KONSOL - CONSOLE
G-W 208 D-D 47 Y-H 170



110-120 MASA -TABLE
G-W 182 D-D 97,5 Y-H 80



130 MASA -TABLE
G-W 202,5 D-D 97,5 Y-H 78



ÜNİTE - WALL UNIT
G-W 220 D-D 47 Y-H 170



SANDALYE - CHAIR
G-W 49,5 D-D 53 Y-H 95,5



ORTA SEHPA - MIDDLE TABLE
G-W 131 D-D 81,0 Y-H 43,6



YAN SEHPA - SIDE TABLE
G-W 61 D-D 61 Y-H 57,6



ZİGON 1
G-W 72,5 D-D 40 Y-H 57



ZİGON2
G-W 55,5 D-D 40 Y-H 49



ZİGON 3
G-W 40 D-D 40 Y-H 41



CODE: 1050-1051

PAGE: 094



KONSOL - CONSOLE
G-W 211,5 D-D 48 Y-H 90



KONSOL AYNASI - CONSOLE MIRROR
G-W 150 D-D 80 Y-H 5



MASA -TABLE
G-W 208 D-D 110 Y-H 75



ÜNİTE - WALL UNIT
G-W 243,5 D-D 49 Y-H 69



DRESUAR
G-W 115,5 D-D 42 Y-H 85



ORTA SEHPA - MIDDLE TABLE
G-W 100 D-D 100 Y-H 41,5



SANDALYE - CHAIR
G-W 45 D-D 63 Y-H 87



YAN SEHPA - SIDE TABLE
G-W 55 D-D 55 Y-H 61,5



ZİGON 1
G-W 72 D-D 40 Y-H 56



ZİGON2
G-W 56 D-D 40 Y-H 46



ZİGON 3
G-W 40 D-D 40 Y-H 36

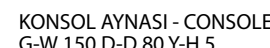


CODE: 1080

PAGE: 180



KONSOL - CONSOLE
G-W 211,5 D-D 48 Y-H 90



KONSOL AYNASI - CONSOLE MIRROR
G-W 150 D-D 80 Y-H 5



MASA -TABLE
G-W 208 D-D 51 Y-H 96,5



ÜNİTE - WALL UNIT
G-W 243,5 D-D 49 Y-H 69



DRESUAR
G-W 115,5 D-D 42 Y-H 85



ORTA SEHPA - MIDDLE TABLE
G-W 100 D-D 100 Y-H 41,5



SANDALYE - CHAIR
G-W 45 D-D 63 Y-H 87



YAN SEHPA - SIDE TABLE
G-W 55 D-D 55 Y-H 61,5



ZİGON 1
G-W 72 D-D 40 Y-H 56



ZİGON2
G-W 56 D-D 40 Y-H 46



ZİGON 3
G-W 40 D-D 40 Y-H 36



CODE: 710-720-730

PAGE: 200



KONSOL - CONSOLE
G-W 208 D-D 47 Y-H 170



710-740 MASA -TABLE
G-W 202,5 D-D 97,5 Y-H 78



720-730 MASA -TABLE
G-W 182 D-D 97,5 Y-H 80



ÜNİTE - WALL UNIT
G-W 220 D-D 47 Y-H 170



BENÇ - BENCH
G-W 167,5 D-D 43,5 Y-H 47,5



ORTA SEHPA - MIDDLE TABLE
G-W 131 D-D 81 Y-H 43,6



YAN SEHPA - SIDE TABLE
G-W 61 D-D 61 Y-H 57,6



SANDALYE - CHAIR
G-W 50,5 D-D 49,5 Y-H 88



ZİGON 1
G-W 72,5 D-D 40 Y-H 57



ZİGON2
G-W 55,5 D-D 40 Y-H 49



ZİGON 3
G-W 40 D-D 40 Y-H 41



CODE: 1060-1061-1062-1063

PAGE: 120

KONSOL - CONSOLE
G-W 208 D-D 51 Y-H 96,5KONSOL AYNASI - CONSOLE MIRROR
G-W 93 D-D 53 Y-H 4,5MASA - TABLE
G-W 208 D-D 110 Y-H 75,5ÜNİTE - WALL UNIT
G-W 240 D-D 51 Y-H 61DRESUAR
G-W 139,5 D-D 43,5 Y-H 85SANDALYE - CHAIR
G-W 45 D-D 53,5 Y-H 93

Y-H 50

ZİGON 1
G-W 73 D-D 40 Y-H 57ZİGON2
G-W 56,5 D-D 40 Y-H 49ZİGON 3
G-W 40 D-D 40 Y-H 41ORTA SEHPA - MIDDLE TABLE
G-W 139 D-D 80 Y-H 40YAN SEHPA - SIDE TABLE
G-W 55 D-D 55 Y-H 58

CODE: 810-820-830

PAGE: 192

KONSOL - CONSOLE
G-W 208 D-D 47Y-H 170810-830 MASA - TABLE
G-W 197 D-D 92Y-H 79ÜNİTE - WALL UNIT
G-W 220 D-D 47Y-H 170SANDALYE - CHAIR
G-W 51,5 D-D 50,5Y-H 84,5ORTA SEHPA - MIDDLE TABLE
G-W 125 D-D 75Y-H 41,6ZİGON 1
G-W 80 D-D 40 Y-H 55ZİGON2
G-W 60 D-D 40 Y-H 47ZİGON 3
G-W 40 D-D 40 Y-H 39YAN SEHPA - SIDE TABLE
G-W 55 D-D 55 Y-H 61,6

CODE: 510-520

PAGE: 210

KONSOL - CONSOLE
G-W 208 D-D 47Y-H 170MASA - TABLE
G-W 197 D-D 92Y-H 79ÜNİTE - WALL UNIT
G-W 220 D-D 47Y-H 170SANDALYE - CHAIR
G-W 56 D-D 56Y-H 94,5ORTA SEHPA - MIDDLE TABLE
G-W 125 D-D 75Y-H 41,6ZİGON 1
G-W 80 D-D 40 Y-H 55ZİGON2
G-W 60 D-D 40 Y-H 47ZİGON 3
G-W 40 D-D 40 Y-H 39YAN SEHPA - SIDE TABLE
G-W 55 D-D 55 Y-H 61,5

CODE: 1020-1021-1022

PAGE: 020

KONSOL - CONSOLE
G-W 208 D-D 47 Y-H 86,5KONSOL AYNASI - CONSOLE MIRROR
G-W 150 D-D 80 Y-H 5MASA - TABLE
G-W 200 D-D 100 Y-H 74,5ÜNİTE - WALL UNIT
G-W 240 D-D 47 Y-H 69DRESUAR
G-W 115,5 D-D 42 Y-H 85SANDALYE - CHAIR
G-W 45 D-D 63 Y-H 87

Y-H 87

ZİGON 1
G-W 72 D-D 40 Y-H 56ZİGON2
G-W 56 D-D 40 Y-H 46ZİGON 3
G-W 40 D-D 40 Y-H 36ORTA SEHPA - MIDDLE TABLE
G-W 100 D-D 100 Y-H 41,5YAN SEHPA - SIDE TABLE
G-W 55 D-D 55 Y-H 61,5

PAGE: 008

CODE: 2011 & 2021

4'LÜ AHŞAP - 4 SEATER WOODEN
G-W 240 D-D 100 Y-H 100TEKİLİ - SINGLE
G-W 75 D-D 100 Y-H 1053'LÜ KUMAŞ - 3 SEATER FABRIC
G-W 225 D-D 100 Y-H 100

PAGE: 072

CODE: 2060

4'LÜ - 4 SEATER
G-W 245 D-D 100 Y-H 100TEKİLİ - SINGLE
G-W 75 D-D 100 Y-H 1053'LÜ - 3 SEATER
G-W 225 D-D 100 Y-H 100

PAGE: 154

CODE: 1990-1991-1992-1993

4'LÜ - 4 SEATER
G-W 250 D-D 100 Y-H 85TEKİLİ - SINGLE
G-W 80 D-D 100 Y-H 1053'LÜ - 3 SEATER
G-W 225 D-D 95 Y-H 85

PAGE: 050

CODE: 2080-2081

3'LÜ - 3 SEATER
G-W 250 D-D 95 Y-H 70TEKİLİ - SINGLE
G-W 75 D-D 90 Y-H 803'LÜ - 2 SEATER
G-W 250 D-D 95 Y-H 70

PAGE: 214

CODE: 1943

3'LÜ - 3 SEATER
G-W 255 D-D 86 Y-H 77TEKİLİ - SINGLE
G-W 80 D-D 84 Y-H 1052'Lİ - 2 SEATER
G-W 225 D-D 86 Y-H 77

PAGE: 020

CODE: 2110 - 2115

3'LÜ - 3 SEATER
G-W 235 D-D 90 Y-H 75TEKİLİ - SINGLE
G-W 75 D-D 90 Y-H 95

PAGE: 094

CODE: 2140

3'LÜ - 3 SEATER
G-W 255 D-D 98 Y-H 77TEKİLİ - SINGLE
G-W 85 D-D 90 Y-H 90

PAGE: 214

CODE: 1941

3'LÜ - 3 SEATER
G-W 255 D-D 86 Y-H 77TEKİLİ - SINGLE
G-W 70 D-D 74 Y-H 1152'Lİ - 2 SEATER
G-W 225 D-D 86 Y-H 77

PAGE: 200 CODE: 1837 & 1827 - 2030 & 1825

3'LÜ - 3 SEATER
G-W 248 D-D 102 Y-H 78TEKİLİ - SINGLE
G-W 87 D-D 75 Y-H 933'LÜ - 3 SEATER
G-W 235 D-D 90 Y-H 75

PAGE: 120

CODE: 1980-...-1987

3'LÜ KAPİTONELİ - 3 SEATER
G-W 250 D-D 95 Y-H 80TEKİLİ - SINGLE
G-W 77 D-D 95 Y-H 903'LÜ DÜZ KOLLU - 3 SEATER
G-W 250 D-D 95 Y-H 85

PAGE: 192

CODE: 1901-1902-1903

3'LÜ - 3 SEATER
G-W 260 D-D 100 Y-H 76TEKİLİ - SINGLE
G-W 73 D-D 78 Y-H 982'Lİ - 2 SEATER
G-W 225 D-D 100 Y-H 76

PAGE: 210

CODE: 1960,1961 - 1962

3'LÜ - 3 SEATER
G-W 220 D-D 90 Y-H 92TEKİLİ - SINGLE
G-W 87 D-D 75 Y-H 93

PAGE: 234

CODE: 2090

3'LÜ - 3 SEATER
G-W 250 D-D 105 Y-H 85-105

TEKLI - SINGLE
G-W 75 D-D 90 Y-H 80

3'LÜ - 3 SEATER
G-W 250 D-D 105 Y-H 85-105

PAGE: 020

CODE: 2100

3'LÜ - 3 SEATER
G-W 245 D-D 100 Y-H 75

TEKLI - SINGLE
G-W 75 D-D 90 Y-H 95

PAGE: 180

CODE: 2130

3'LI - 3 SEATER
G-W 225 D-D 95 Y-H 87

TEKLI - SINGLE
G-W 77 D-D 85 Y-H 77

PAGE: 240

CODE: 1731

3'LÜ - 3 SEATER
G-W 248 D-D 102 Y-H 78

3'LÜ - 3 SEATER LOFT
G-W 235 D-D 90 Y-H 75

TEKLI - SINGLE
G-W 70 D-D 74 Y-H 115

PAGE: 244

CODE: 1734

3'LÜ - 3 SEATER
G-W 248 D-D 102 Y-H 78

3'LÜ - 3 SEATER LOFT
G-W 235 D-D 90 Y-H 75

TEKLI - SINGLE
G-W 73 D-D 80 Y-H 105

PAGE: 246

CODE: 1732,1733 & 1832

G-W 278 D-D 102 Y-H 78

PAGE: 247

CODE: 1736

4'LÜ - 4 SEATER
G-W 420 D-D 102 Y-H 78

PAGE: 220

CODE: 2085

350

220

130

130

350

220

130

70

H: 70 CM

PAGE: 224

CODE: 2120

90

155

125

190

125

125

102

75

H: 75 CM

PAGE: 248

CODE: 7090-7095

Ø 120 Y-H 170

PAGE: 228

CODE: 2001

380

140

240

801

801

802

70

H: 70 CM

PAGE: 232

CODE: 1735

213

102

102

213



Müşterilerimizin dikkatine;
Koleksiyonumuzdaki ürünlerin çekimleri ve katalog baskısı ileri teknoloji ile gerçekleştirilmiştir.
Ancak çok az da olsa zaman zaman renk kayıpları ortaya çıkmaktadır. Müşterilerimizin bunu dikkate almamalarını rica ederiz. Bu katalogta yer alan bilgilerin tümü en son ürün bilgilerini içermektedir.
Gabba, gerektiğinde katalog üzerinde her türlü değişikliği yapma hakkına sahiptir.

-BASKI OCAK 2019-

www.gabba.com.tr

E-Mail: info@gabba.com.tr

GABBA